كيف نكتب بحثاً؟

تأليف

الشيخ محمد عبد السادة القاسمي

إسم الكتاب..... كيف نكتب بحثاً؟

التأليف.....الشيخ محمد القاسمي

التصميم والإخراج.....مجتبى مكي العصامي

الناشر.....شعبة المدارس الدينية

الطبعة..... الأولى١٤٤٢هـ -٢٠٢٠م

﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾

سورة العلق: (٣-٥)

الإهداء

إلى حامي الشريعة الغراء و راعي العلم والعلماء

إلى شهداء فتوى الجهاد الكفائي...

إلى والِدَيَ

أهدي هذا الجهد المتواضع

المحتويات

تقديم. ٧
المقدمة. ٨
الفصل الأول: ماهية البحث. ١١
المبحث الأول: التعريف بمفردات البحث. ١٢
المطلب الأول: التعريف بـ كيف لغةً واصطلاحاً. ١٢
المطلب الثاني: التعريف بـ نكتب لغةً واصطلاحاً. ١٥
المطلب الثالث: التعريف بـ البحث لغةً واصطلاحاً. ١٧
المبحث الثاني: اهمية وفوائد البحث وانواعه. ١٩
المطلب الأول: اهمية وفوائد البحث. ١٩
المطلب الثاني: انواع البحث. ٢٠
المطلب الثالث: خصائص وصفات الباحث العلمية والخلقية. ٢١
الفصل الثاني: إعداد البحث. ٢٥
المبحث الأول: شروط ومقدمات البحث. ٢٦
المطلب الأول: شروط البحث. ٢٦
المطلب الثاني: مقدمات البحث (المرحلة النظرية). ٢٧
المبحث الثاني: طريقة اعداد البحث (المرحلة التطبيقية). ٣٥
المطلب الأول: المطالعة وصياغة البحث. ٣٥
المطلب الثاني: علامات الوقف. ٤٣
المطلب الثالث: وضع المقدمة والخاتمة. ٤٦
الخاتمة. ٤٨
المصادر والمراجع. ٥٠

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين.

اللهم وفقنا وسائر المشتغلين للعلم والعمل الصالح بمحمد وآله الطاهرين

وبعد فقد أَجَلْتُ النظر في المختصر الموسوم بـ(كيف نكتب بحثاً) للأخ العزيز جناب الشيخ محمد القاسمي دام عزه وتوفيقه وقد رأيته قد أجاد في إختصار هذا البرنامج لينتفع به المبتدأ ويوكل أمر ما يحتاج الى بيان أكثر إلى الاستاذ وما يوجَّهُ الطالب به من مراجعة المطولات أو ما هو وسيط لهذا الفن المهم والحيوي والذي يعد حقاً من الصناعات العلمية الأساسية التي لا غنى لطالب العلم عنها بل هي الطريق الصحيح للخطباء والكتاب فضلاً عن الفقهاء.

فالمأمول من القائمين على إدارة المدارس الدينية واخص بذلك المنضوية تحت نظر وإدارة شعبة المدارس الدينية في العتبة الحسينية المقدسة الإهتمام بهذا الجانب وبكل الوسائل(تدريس ومسابقات وما شابه) واعطائه الأولوية وهم أهل لذلك، والله الموفق وهو ولي ذلك والحمد لله رب العالمين.

الأقل

الشيخ أحمد الصافي

٣ جمادى الاولى١٤٤٢هـ

المقدمة

الحمد لله، الذي علّم بالقلم،علّم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف العرب والعجم، محمد نبيه وآله الطاهرين، خير من خط بالقلم.

وبعد:

إنّ المتدبر في ايات القران الكريم، يكتشف الكثير من طرق المعارف، وسبل التكامل العلمي، والتي منها كتابة البحوث العلمية، فالمتدبر عند هذه الآيات الكريمة يجد العامل الأساس لبلوغ المعارف وتعلم العلوم، هو القراءة، والتفكر، والكتابة، ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾[1] فالقلم خير وسيلة لبلوغ وتحقيق الهدف لكل عالم ومتعلم، إن أخذنا بنظر الاعتبار أصول الكتابة وكيفيتها، فمن هذا المنطلق والأساس، تبلورت فكرة كتابة كراس فيه طريقة كتابة البحوث بشكل مختصر؛ لينتفع به طلبة العلوم، في مرحلة المقدمات وما بعدها، في المدارس الدينية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة.

ولا يخفى على أحد، أنّ كتابة البحوث هي المنهج الأساس الذى يستخدمه العلماء للوصول لكل الحقائق المتعلقة بتلك العلوم، و التى يتم نشرها و تدريسها بشكل مستمر للأجيال جيلا بعد جيل، حيث تقوم عليها حياة الناس بشكل حيوي، فتلك العلوم هى المواد الأساسية التى يدرسها الفقيه والمفسّر والطبيب و المعلم والمهندس.

ومن فوائد كتابة البحوث، زيادة الثقافة والمعرفة من خلال جمع البيانات والوثائق المتعدّدة حول البحث، وكلما زادت المعلومات بتفاصيلها في الموضوع، جعل هذا

(١) سورة العلق من ١-٥.

الباحث متفوقاً أكثر، وكذلك إثبات الحقائق وتفسيرها إن كان للباحث شكوك حول موضوعه، فهو يُثابر لجمع التفاصيل التي تنفي شكوكه، وتثبت الحقيقة العلميّة لموضوع البحث. ويعطي للباحث الإرادة في التعمق في الموضوع المعني ليتمكّن من دراسته، والتعامل معه. ويمكن الباحث من معرفة منشأ موضوع البحث وأصله، عندما يبدأ بجمع المعلومات لمعرفة الأصل الذي نشأ منه موضوع البحث الذي بين يديه، ومن خلال العمليّة التراكميّة للمعلومات ينتج بحث موسوعيّ مليء بالمعلومات.

ومما تقدم تبرز أهمية كتابة البحث، للفرد والمجتمع، ولأجل هذه الأهمية الكبيرة، كان لزاماً بيان كيفية كتابة البحث، وماهي الطرق المتبعة، ليظهر البحث في صورته السليمة، وجعلته تحت عنوان (كيف نكتب بحثا؟).

اعتمدت في كتابة البحث الجمع بين النظرية والتطبيق، بمعنى وضعت كل ما يحتاجه الباحث في عملية كتابته للبحث من العنوان والاستهلال والمقدمة إلى الخاتمة وقائمة المصادر، وفي الوقت نفسه تم تطبيق ذلك في البحث. بعبارة أخرى فيه جنبتين، الأولى نتعلم كيف نكتب البحوث، والثانية خطة بحث تطبيقية يتعرف الطالب على خطواته ويتماشى معها عملياً. واقتصرت فيه على الموضوعات التي لها علاقة مباشرة وضرورية في كتابة البحث.

وقد رتبته على مقدمة، وفصلين، وخاتمة. وأبرز ما جاء فيه:

الفصل الأول: اشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: التعريف بمفردات البحث، لغةً واصطلاحاً.

والمبحث الثاني: احتوى على: أهمية وفوائد البحث وأنواعه.

وتضمّن الفصل الثاني على: إعداد البحث، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: شروط البحث ومقدماته.

وقام المبحث الثاني على: طريقة إعداد البحث وصياغته.

وخاتمة دونت فيها أهم النتائج والتوصيات لكل باحث في طريق العلم.

إنّ ما كتبته ما هو إلا محاولة متواضعة، لخدمة طلاب العلم والمعرفة،ولا أدعي فيه الكمال وعدم الخطأ والنقص، بل تركت ذلك، لأهل التخصص والمعنيين لإكماله وإتمامه.

ونسأله تعالى أن يتقبل هذا الجهد المتواضع، خالصاً لوجهه الكريم، وأن يحفظ عباده من كل بلاءٍ و وباء، إنه على كل شيء قدير، بحق محمد وآله الطيبين الطاهرين، ومنه تعالى نستمد العون والتوفيق.

حررّته في الأول من شهر شعبان المبارك سنة ١٤٤١ هـ.

محمد القاسمي

٢٦ / ٣/ ٢٠٢٠ م

الفصل الاول: ماهية البحث

المبحث الاول: التعريف بمفردات البحث

المبحث الثاني: أهمية وفوائد البحث وأنواعه

المبحث الاول: التعريف بمفردات البحث

وفيه مطالب:

المطلب الأول: لفظة (كيف) لغةً واصلاحاً:

أولا: كيف لغةً: "كيف: كَيْفَ: حرف أداة، ونصبوا الفاء، فراراً من الياء الساكنة لئلا يلتقي ساكنان. وكيَّفْتُ كيفاً، أي: صورته وكتبته[١]". "كَيْفَ كَلِمَةٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ حَالِ الشَّيْءِ وَصِفَتِهِ يُقَالُ كَيْفَ زَيْدٌ وَيُرَادُ السُّؤَالُ عَنْ صِحَّتِهِ وَسُقْمِهِ وَعُسْرِهِ وَيُسْرِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَتَأْتِي لِلتَّعَجُّبِ وَالتَّوْبِيخِ وَالْإِنْكَارِ وَلِلْحَالِ لَيْسَ مَعَهُ سُؤَالٌ وَقَدْ تَتَضَمَّنُ مَعْنَى النَّفْيِ وَكَيْفِيَّةُ الشَّيْءِ حَالُهُ وَصِفَتُهُ[٢]". و(كيف) في قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾[٣] يعني كيف يفعلون؟ والعرب تكتفي بكيف عن ذكر الفعل معها لكثرة دورها في كلامهم، وقوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ﴾[٤] قيل: كيف هنا على جهة التوبيخ والإنكار والتعجب. ومثله ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا﴾[٥] ﴿كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُواْ عَلَيْكُمْ﴾[٦]. وكيف: اسم مبهم غير متمكن، و إنما حُرِك آخره لإلتقاء الساكنين، و بُنِي على الفتح دون الكسر لمكان الياء.وفي حديث نفي الكيف عنه تعالى، قال الامام الصادق عليه السلام: (كيف أصفه بكيف و هو الذي

---

(١) الفراهيدي، الخليل بن احمد، العين، مؤسسة دار الهجرة، ط ٢، ايران- قم، ١٤٠٩هـ. ، ج ٥، ص٤١٤.

(٢) الفيومي، احمد بن محمد، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، دار المعارف، بيروت، ط٢، ج٨، ص١٩٦.

(٣) سورة محمد، ٢٧.

(٤) سورة البقرة، ٢٨.

(٥) سورة ال عمران: ٢٥.

(٦) سورة التوبة: ٨.

كيّف الكيف حتى صار كيفاً فعرف الكيف بما كيّف لنا من الكيف)[١] [٢].

فمعنى (كيف): هو الكيفية وتستعمل في مقام الإستفهام والشرط وهذه المعاني تُعرف بالقرآئن ومن لحن الخطاب وهي من الأسماء المبنية لشبهٍ فيها بحروف الشرط والإستفهام، وهي هنا جاءت بمعنى الاستفهام [٣].

ثانيا: اصطلاحاً:

الكيف: "هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته، فقوله: هيئة يشمل الأعراض كلها[٤]".

توضيح قيود التعريف: إن قوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة، كالحركة والزمان والفعل والانفعال، وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم، وقوله ولا نسبة يخرج باقي الأعراض النسبية، وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية أو النسبة بواسطة إقتضاء محلها بذاك، وهي أربعة أنواع:

الأولى: الكيفيات المحسوسة، فهي إما راسخة، كحلاوة العسل، وملوحة ماء البحر، وتسمى: انفعاليات، وإما غير راسخة، كحمرة الخجل، وصفرة الوجه، وتسمى: انفعالات، لكونها أسباباً لانفعالات النفس، وتسمى الحركة فيه: استحالة، كما يتسود العنب، ويتسخن الماء.

والثانية: الكيفيات النفسانية، وهي أيضاً إما راسخة، كصناعة الكتابة للمتدرب

(١) الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٤٢٤هـ، ج١، ص١٠٣، ح١٢.

(٢) ينظر: الطريحي، فخر الدين، مجمع البحرين، مكتبة ودار الهلال، بيروت، ج٥، ص١١٨.

(٣) ينظر: مصطفوي، حسن، تحقيق في كلمات القرآن، مركز نشر آثار العلامة المصطفوي، ط١، ١٣٨٥هـ ش، طهران – ايران.

(٤) الجرجاني، علي بن محمد، التعريفات، دار الكتاب العربي، لبنان –بيروت، ط١، ١٤٠٥ هـ، ص ٢١٨.

فيها، وتسمى: ملكات، أو غير راسخة، كالكتابة لغير المتدرب، وتسمى حالات.

والثالثة: الكيفيات المختصة بالكميات، وهي إما أن تكون مختصة بالكميات المتصلة، كالتثليث، والتربيع، والاستقامة، والانحناء، أو المنفصلة، كالزوجية والفردية.

والرابعة: الكيفيات الاستعدادية، وهي إما أن تكون استعداداً، نحو القبول، كاللين والمراضاة، ويسمى ضعيفاً ولا قوة، أو نحو اللاقبولي كالصلابة، والصحاحية، ويسمى: قوة [١].

وتأسيساً على ما تقدم: إن الكيف هو كيفية نفسانية أو ملكة لصناعة الكتابة للمتعلمين، بعبارة أوضح هو الطريقة على وضع خطة لصياغة المعلومات وماتوصل إليه الباحث وفق هيكلية خاصة من تعريف وتقسيم؛ لأجل الوصول الى الغاية والهدف.

(١) ينظر: المصدر نفسه، ص ٢١٩.

المطلب الثاني: التعريف بلفظة (نكتب) لغةً واصطلاحاً:

أولا: في اللغة نكتب من كتب الكاف والتاء والباء أصلٌ صحيح واحد يدلُّ على جمع شيءٍ إلى شيءٍ. من ذلك الكِتَابُ والكتابة. يقال: كتبت الكتابَ أكْتبه كَتْباً. ومن الباب الكِتَابُ وهو الفَرْضُ. قال الله تعالى: ﴿كُتِبَ عليْكُمُ الصِّيَامُ﴾[١]، ويقال للحُكْم: الكتاب[٢]، قال تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ﴾[٣] أي فُرِض عليكم. وقوله تعالى: ﴿كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ﴾[٤] أي جمعه، و يقال للخرز[٥] الكتب لأنه يجمع بعضها على بعض.

وقوله تعالى: ﴿كَتَبَ اللَّهُ لأغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي﴾[٦] أي قضى الله. وقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ﴾[٧] "كتب بمعنى وجب و فرض"[٨]. إذن أصل مادة (كتب) تأتي بمعنى التثبيت للحكم والتقدير والطبع بالذات،وتثبيت العلوم بواسطة الحروف والكلمات والجملات، وهذا هو المعنى المتداول والمتفاهم من المادة.

---

(١) سورة البقرة: ١٨٣.

(٢) ابن فارس، احمد، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد، دار الفكر، لبنان، ١٩٧٩، ج٥، ص ١٥٨.

(٣) سورة البقرة: ١٨٣.

(٤) سورة المجادلة: ٢٢.

(٥) الخرزة: الكُتبة، والجمع الكُتب.

(٦) سورة المجادلة: ٢١.

(٧) سورة البقرة: ٢١٦.

(٨) الطريحي، مجمع البحرين، ج٢، ص١١٥.

ثانيا: اصطلاحاً:

الكتب: هو تقرير ما ينوى في الخارج بأسباب مناسبة[١].

والكتابة: "هي مما أنعم الله به على الإنسان تفيد أخبار الماضين للباقين وأخبار الباقين للآتين، و بها تخلد الكتب للعلوم و الآداب و غيرها، و بها يحفظ الإنسان ذكر ما يجري بينه و بين غيره من المعاملات و الحساب، و لولاها لانقطع أخبار بعض الأزمنة عن بعض و أخبار الغائبين عن أوطانهم و درست العلوم و ضاعت الآداب، و عظم ما يدخل على الناس من الخلل في أمورهم ومعاملاتهم و ما يحتاجون إلى النظر فيه من أموردينهم، و ما روي لهم ما لا يسعهم"[٢].

وتأسيساً على ما تقدم إنّ التعريف الاصطلاحي لا يختلف عنه في اللغة وقريب منه التعريف المتقدم لفخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٧هـ).

(١) ينظر: المصطفوي، تحقيق كلمات القران، ج١٠، ص٢٠.

(٢) الطريحي، مجمع البحرين، ج٢، ص١١٨.

المطلب الثالث: البحث: لغةً واصطلاحاً:

أولاً: البحث لغةً: طلبك شيئا في التراب، وسؤالك مستخبرا، تقول: أستبحث عنه؟ وأبحث، وهو يبحث بحثا[١]. هو التفحص والتفتيش[٢]. وفي مَثَلٍ "كالعَنْزِ الباحِثَةِ عن المُدْيَةِ". والبَحُوْثُ النّاقَةُ التي تَبْحَثُ التُّرَابَ بأيْدِيها [٣].

إنّ مادة (بحث) تدل على على استمرار طلب شيءٍ مجهول بالقول أو العمل، قال تعالى: ﴿فَبَعَثَ اللَّـهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ﴾[٤]، اي: يعمل عمل الفحص في الارض برجله ومنقاره ليُهيء مدفناً وحفرةً.

فالبحث أعم من طلب الشيء في التراب وغيره،كالاستقصاء والتفتيش والفحص وغيرها.

ثانيا: تعريف البحث اصطلاحاً:

وقد عُرّف بتعريفات عدة منها:

١- البحث: "هو إثبات النسبة الإيجابية، أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال»[٥].

٢- ويعرفه بعضُ الدارسين Arthur Cole وKarl Bigeleow" بأنه تقريرٌ وافٍ يقدمه باحث عن عمل تعهّده وأتمه، على أن يشمل التقرير كل مراحل الدراسة

---

(١) الفراهيدي، العين، ج٣،ص٢٠٧.

(٢) الجرجاني، التعريفات، ص ٤٤.

(٣) ينظر: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، المحيط، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، ط٢، ٢٠٠٣م، ص ١٦٤.

(٤) سورة المائدة: ٣١.

(٥) الجرجاني، التعريفات، ص ٤٤.

منذ كانت فكرة حتى صارت نتائج مدونة ومرتبة ثم مؤيدة بالحجج والأسانيد»[١].

٣- وعُرف "بأنه الجهد الذي يبذله الباحث تفتيشاً، وتنقيباً، وتحقيقاً، وتحليلاً، ونقداً، ومقارنةً، في موضوع ما، بغية اكتشاف الحقيقة أو الوصول إليها وليس للبرهنة على شيء ما، أو إثبات أمر ما، أو تأييد أمر ما يتفق ورؤيته أو ميله"[٢].

٤- هو استخدام الوسائل العلمية من افكار وأدوات وفق قواعد المنهج لمعرفة مجهول ما[٣].

وتأسيساً على ما تقدم، يُراد بالبحث استعمال أُسلوب مؤثر ومبتكر وبسيط ودقيق، بعيداً عن الغموض والحشو والاطناب ويحسن الربط بين الافكار، بحيث يشد انتباه القارئ اليه. والبحث فرصة ثمينة وذهبية أمام الباحث؛ لإثبات وجوده الفكري في مناحي العلم والمعرفة، ولياخذ مكانه بين صفوف الباحثين والمفكرين المعروفين.

بعد أن تعرّفنا على مفردات البحث مفردة مفردة، لغةً، واصطلاحاً، علينا أن نتعرّف على أهمية البحث وفوائده.

---

(١) شلبي، أحمد، كيف تكتب بحثا أو رسالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط٢١، ١٩٩٠م، ص ٥-١٣.

(٢) فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، دار الطليعة، بيروت -لبنان، ط٢، ١٩٩٨م، ص١٢.

(٣) ينظر: الفضلي، عبد الهادي، اصول البحث العلمي، مكتبة الامام الصادق عليه السلام، قم، ط١، ١٤٢٦هـ، ص ١٣.

المبحث الثاني: أهمية البحث وفوائده وأنواعه:

المطلب الأول: أهمية وفوائد البحث،ان للبحث منافعاً كثيرةً للباحث والمجتمع:

أولا: ما ينفع الباحث:

١- المعرفة وزيادة الثقافة من خلال جمع البيانات والوثائق المتعدّدة حول البحث.

٢- الوصول للحقيقة إن كان للباحث شك حول موضوع ما، فهو يُثابر لجمع التفاصيل التي تنفي شكوكه، وتثبت الحقيقة العلميّة لموضوعه.

٣- الإدراك الصحيح للباحث في موضوعه، وذلك من خلال التعمّق في الموضوع المعني ليتمكّن من دراسته، والتعامل معه.

٤- معرفة المجال االعلمي الذي يتناسب وميول الباحث،والمواضيع التي تُناسبه، وتجذبه للبحث فيه، فالبحث لا يتعلّق فقط بمجرّد إتمام الدراسة ونشرها، بل يُحدّد للباحث الحقول العلميّة التي يرغب بدخولها في المستقبل.

٥- معرفة اصل ومنشأ موضوع البحث، حيث يبدأ الباحث بجمع المعلومات لمعرفة الأصل الذي نشأ منه موضوع البحث الذي بين يديه، ومن خلال العمليّة التراكميّة للمعلومات ينتج بحث موسوعيّ مليء بالمعلومات.

ثانيا: أهمية البحث للمجتمع:

١- يساهم البحث في خلق ثقافة، ومعرفة جديدة للمجتمع.

٢- تتيح الأبحاث العلميّة للباحثين فُرصة رفع مستوى المعرفة العام.

٣- تقديم رؤية عن المستقبل، والإتجاه الذي تسير فيه المجالات المعرفيّة، ومدى تطورها.

٤- تساعد الأبحاث العلميّة في إنجاح الأعمال التجارية والمشاريع.

٥- تُعد الأبحاث أحد المصادر التي تساهم في الاختراعات التكنولوجية.

٦- يزيد من إمكانيّات التفكير العميق.

٧- يُساعد على تفعيل العقل للتعرّف على ما يحدث في أماكن مخفيّة عن الأنظار.

٨- ينمّي أساليب ومنهجيات وآليات متطورة لإجراء الدراسات لتنمية المجتمعات[١].

المطلب الثاني: أنواع البحث:

تقسم البحوث إلى نوعين: بحث نظري وبحث عملي.

أولا: البحث النظري: سمي نظرياً نسبة إلى النظر، و هو الذي يعتمد المنهج العقلي أو المنهج النقلي[٢].

وقد عُرِف بأنه: نشاط ذهني هدفه العلم والمعرفة ويقابلُ العمل[٣].

ثانيا: البحث العملي: هو الذي يعتمد المنهج التجريبي، ومن أهم وسائله المعمل أو المختبر، وله اقسام عديدة حسب مجال الاستعمال منها:

(البحث المعملي، البحث الميداني،البحث المعياري،والبحث الوصفي)[٤].

---

(١) ينظر: عزت، حنان، أنواع البحث العلمي، ص ٢٥. D r. Hanan A. Ezzat، "Types Of SCIENTIFIC RESEARCH"، pdfs.semanticscholar.org صفحة٢٥، Retrieved ١٠-١٠-٢٠١٨. Edited.

(٢) ينظر: صليبا، جميل، المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢م، مادة: نظري، ص ٤٧٥.

(٣) الفضلي، أصول البحث، ص ٢٠٩.

(٤) ينظر: الفضلي، أصول البحث، ص ٢١٠-١١٣.

وينوع البحث العملي من حيث الحجم الى:

١- المقالة العلمية: وهي بحث قصير مركز يتناول موضوعاً ما أو جانباً من موضوع ما، ويلقي أضواء جديدة عليه، قد تساهم في تقدم العلم أو المعرفة.

٢- الرسالة: وهي بحث أكاديمي طويل يقوم به طالب لنيل درجة علمية عالية - الماجستير، الدكتوراه - بإشراف أستاذ أكاديمي، يتوخى فيه البحث عن الحقيقة أو اكتشافها، وإثراء المكتبة العلمية.

٣- الأطروحة: وهي تسمية تطلق على كل بحث مسهب أصيل يقدم لنيل شهادة الدكتوراه. . . يقوم على التحليل الدقيق، وبراعة التأليف والتنظيم، وقد يستغرق زمناً ليس بالقصير، إذ إنه يمتد لسنوات عدة؛ لأنّ الباحث يقدم شيئاً جديداً في مجال بحثه لم يسبقه إليه أحد، ويساهم مساهمة فعالة في إثراء المعرفة[1].

المطلب الثالث: خصائص وصفات الباحث العلمية والخلقية:

اولا: خصائص الباحث العلمية:

١- أن يكون بحثه عن الحقيقة مجردة من كل غاية أو منفعة أو مصلحة.

٢- أن يشمل بحثه كل تفاصيل الموضوع الذي يعالجه بحيث يغطي كافة جوانبه.

٣- أن يجري في بحثه على أسس من العقل والمنطق السليم المؤيد بالأدلة والحجج والبراهين.

٤- أن يتبع في بحثه منهجاً متماسكاً خاصاً به؛ لأن لكل بحثٍ منهجاً خاصاً به.

(١) ينظر: فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث، ص١٦.

ولتحقيق هذه الخصائص لابد من توفر الشروط التالية:

أ- أن يُحسن فهمَ ما يقرأه ويفكر فيه جيداً من أجل إدراك المعنى الحقيقي للنص.

ب- ألا يسلم تسليماً مطلقاً بالآراء كأنها شيء مقدس لا يجوز النظر فيها ولا تقبل المناقشة؛ بل عليه أن يفكر في كل شيء يمد بصله إلى موضوعه؛ لأن بعض الآراء الموجودة في المراجع أو المصادر قد لا تكون موثقة أو برهانية قائمة على أسس سليمة أو تعليل صحيح، أو حجج مقنعة، بعبارة أخرى على الباحث أن يحرر عقله من كل الرواسب والعادات والتقاليد والمعتقدات الخاطئة.

ت- ألا يأخذ بالشبه على أنه حقيقة خالصة لا جدال فيها، وألا يقتبس من نصوص تفتقد الوضوح والدقة وأن يراعي الأمانة العلمية.

ث- ألا يهمل أي نظرية أو حجة أو دليل لا يتفق ورأيه ومذهبه الذي يذهب إليه؛ لأنّ الموضوعية العلمية تقتضي منه ذكر كل الأدلة والحجج والآراء والنظريات المتعلقة بموضوعه أي يعرف أن نيل المطالب والمعارف لا يأخذ بالتمني.

ج- ألا يهمل أي معلومة أو فكرة مهمة تتعلق بموضوعه، لذا عليه أن يقوم بجمع كل المعلومات اللازمة لموضوعه وتوثيقها ولو اقتضى السفر بعيداً.

ح- أن يكون دقيقاً في اختيار ألفاظه التي تعبر عن مراده أو مقصده بحيث لا تحتمل التأويل والفهم على أكثر من وجه[1].

---

(١) ينظر: فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث، ص٢٠-٣٢؛ فرانتز روزنتال، مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي، ترجمة أنيس فريحة، الدار العربية للكتاب، ط٤، بيروت، ١٩٨٣م، ص٤٢.

ثانياً: صفات الباحث الخلقية: وعلى الباحث ان يتحلى بالصفات التالية:

١ – التجرد عن الهوى: أن يجرد نفسه وعقله تجريدا كليا من كل ميل أو هوى، فلا يميل مع عاطفته ولا أهوائه، ولا يتعصب لرأي دون آخر.

٢ – الأمانة العلمية: وهي أن يكون أمينا فيما ينقله من النصوص أو الآراء أو غيرهما، فلا يُقدِم على الزيادة فيها أو النقص منها، أو التغيير بشكل أو آخر، أو الانتحال، والسرقة؛ لأنّه تصرف بعيد عن الموضوعية العلمية.

٣ – تحمل المسؤلية: أن يتحمل مسؤولية المخالفة أو التزوير أو ما إليهما؛ فعليه أن لا يستعين بغيره لانجاز بحثه او بعض منه. وأن لا يقتبس من غيره دون الاشارة إلى ذلك، أي دون توثيق.

٤ – التواضع العلمي: أن يكون متواضعاً في اجتهاداته الشخصية، وما يسوقه من آراء، متوهما أسبقيته في ذلك، وعدم الاستخفاف من أي فكرة فيها خطأ، حتى وإن كان حاصلا بالفعل؛ لأن من طبيعة وصفات العالم الابتعاد عن الزهو والخيلاء والغرور.

٥– أن يتحلى بالصبر والجلَد العلميين ويدرب نفسه عليهما وما يقتضيه ذلك من عزلة وابتعاد عن الناس. والمثابرة على مواصلة البحث فلا تثنيه العوائق والصعوبات، بل يعمل على تذليلها وتسهيلها[1].

فعلى الباحث أن يلتزم هذه الخصائص والصفات، ويتخلق بأخلاق العلماء، وأن لا يمل من كثرة المطالعة بتدبر؛ لأنها السبيل الوحيد إلى المعرفة والارتقاء.

---

(١) ينظر: فضل الله، أصول كتابة البحث، ص٣٢-٣٤؛ الفضلي، أصول البحث، ص٢٦٣ -١٦٧.

الفصل الثاني: إعداد البحث

المبحث الاول: شروط ومقدمات البحث.

المبحث الثاني: طريقة إعداد البحث وصياغته.

المبحث الاول: شروط ومقدمات البحث:

المطلب الاول: شروط البحث:

من أهم الشروط التي ينبغي أن يتوافر عليها البحث لكي يكون بحثا علمياً وذا فائدة هي:

١- إمكانية البحث: وأعني بذلك أن لا يكون البحث في موضوع تستحيل معالجته لعدم قدرة الإنسان على ذلك، كمحاولة لمعرفة ما وراء المجموعة الشمسية مثلا، أو لعدم توفر المصادر(مادة البحث).

٢- أهمية الموضوع من الناحية العلمية: أن يكون موضوعاً حيوياً يستحق الجهد و يكون البحث ذا فائدة للبشرية دنيوية أو أخروية.

٣- التجديد في البحث:وهو أن يأتي الباحث في بحثه بجديد مبتكر، أو جديد يضيفه إلى تجارب من سبقه في مثل بحثه ليكملها أو يتكامل معها؛ لأنه اذا لم يضف جديداً يكون قد أضاع وقتا كان بإمكانه أن يستفيد منه في مجال آخر يحقق فيه الجديد المطلوب، ولابد من توفر مصادر البحث؛ لأجل الوصول الى النتائج المطلوبة[١].

وعلى ما تقدم لا يمكن لأي باحث بدون هذه الشروط المذكورة، أن ينجح في إتمام بحثه وتحقيق نتيجته، فلابد أن يمر البحث بمرحلتين أساسيتين: المرحلة النظرية والمرحلة التطبيقية، وهما يشملان بعض الخطوات التي يجب على الباحث أن يتبعها.

---

(١) ينظر: فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث، ص٣٨-٣٩؛ الفضلي، أصول البحث، ص٢٤٦-٢٤٧.

المطلب الثاني: مقدمات البحث (المرحلة النظرية)

على الباحث قبل البدء بإعداد البحث ان يعتمد على مقدمات ضرورية وهي:

أولا: إختيار موضوع البحث: "وهي الخطوة الأولى التي يقوم الباحث بتعيين موضوع بحثه تعييناً واضحاً يجسده أمامه، تجسيداً كاملاً فيضعه نصب عينيه شكلاً ومضموناً"[١]. ومما يساعد على اختيار الموضوع كثرة الإطلاع والقراءة فيما تخصص فيه، ويختار ماهو أقرب لميوله وقناعته. وعليه أن يتفادى الموضوعات التالية:

١- الموضوعات التي يشتد حولها الخلاف، والمعقدة.

٢- الموضوعات الخاملة، أي غير المشجعة.

٣- الموضوعات التي يصعب العثور على مادتها العلمية، والواسعة والغامضة، والضيقة جدا التي ليس لها مادة علمية[٢].

ثانيا: عنوان البحث: لابد ان يكون العنوان مطابقا للأفكار الواردة في البحث، وينبغي مراعاة:

١- مطابقة العنوان للمضمون.

٢- إيجاز العبارة ما أمكن من الكلمات.

٣- المرونة والشمولية لموضوعات البحث[٣].

---

(١) الفضلي، أصول البحث، ص ٢٧٧.

(٢) أبو سليمان، عبد الوهاب الراهيم، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الاسلامية، دار الشروق، جدة، ط٣، ١٩٨٦م، ص٢٨.

(٣) ينظر: المصدر نفسه، ص ٨٤، بتصرف.

ثالثا: تحديد مصادر البحث: قبل الحديث عن تحديد المصادر، لابد من إلاشارة إلى الفرق بين المصادر والمراجع.

المصادر: «هي أقدم ما يحوي مادة عن موضوع ما»[١].

المراجع: وهي التي تعتمد في مادتها العلمية أساساً على المصادر الأصلية فتتعرض لها بالتحليل، أو النقد، أو التعليق، أو التلخيص[٢].

في هذه الخطوة يبدأ الباحث بحصر المصادر المتعلقة بموضوعه، عبر تدوين اسماء المصادر والمراجع، وتدوين المعلومات التي تساعده على الوصول إليها بسهولة، ومما يساعد الباحث على تحديد مصادر بحثه ما يلي:

١- الاطلاع على دوائر المعارف العلمية العالمية،كدائرة المعارف الشيعية العامة.

٢- مراجعة المكتبات، عامة وخاصة، ومتخصصة وغير متخصصة.

٣- قراءة فهارس الكتب، العامة، والمتخصصة.

٤- فحص الدوريات العلمية، العامة، والمتخصصة.

٥- مسألة الأساتذة المعنيين بمثل بحثه، متخصصين وهاوين.

٦- ثم جمع جميع ما يقف عليه من عناوين الكتب والأبحاث التي لها ارتباط بموضوع بحثه، وعمل قائمة مفهرسة منها[٣].

ولأجل أن لايضيع جهد الباحث في المصادر التي لها علاقة رئيسية في بحثه عليه

---

(١) أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، ص٣٩.

(٢) ينظر: المصدرنفسه، ص ٣٩.

(٣) ينظر: الفضلي، أصول البحث، ص ٢٧٧-٢٧٨.

أن يدون أسماء المصادر والمراجع وتدوين المعلومات التي تساعده على الوصول إليها مرة أخرى بسهولة، أما كيفية التدوين تكون على البطاقة التالية:

اسم المؤلف:

العنوان:

اسم المكتبة التي فيها الكتاب:

مكان وزمان الطبع:

رمز الكتاب في المكتبة:

والبطاقة هذه ستكون لك مرجعاً في إعطاء المعلومات، إما أثناء كتابة البحث أو عند تدوين المصادر؛ لأننا رتبناها ترتيباً ابجدياً، وفق أسماء المؤلفين، وكلما عثرنا على كتاب يتصل بموضوع بحثنا، نعد له بطاقة كما تقدم.

لكن في أيامنا هذه قلّ الاعتماد على البطاقة؛ بسبب اعتماد الباحثين على أجهزة الحاسوب، فعند كتابة معلومات المصدر في هامش الصفحة، تنسخ وتلصق على ورقة المصادر.

ثم يقوم الباحث بقراءة المصادر التي أدرجها في القائمة قراءة متأنية وفاحصة، يهدف منها إلى:

أ- التمييز بين المصدر الأساسي بالنسبة إلى موضوع بحثه، والآخر غير الأساسي.

ب- معرفة ما في محتوياتها من مادة علمية ترتبط بموضوع بحثه معرفة تفصيلية تيّسر له الرجوع إليها والإفادة منها[1].

(١) ينظر: الفضلي، أصول البحث، ص ٢٧٩.

رابعاً: وضع خطة البحث: وهي كالخريطة التي يعمل الباحث وفقها حتى يصل الى هدفه، "بعد أن ينتهي الباحث من تصنيف المصادر مستهدياً إلى ذلك بقراءتها، عليه أن ينتقل إلى إعداد مقدمة أخرى مهمة جداً في مساعدته على البحث، ودلالته على مسالك طريقه، هي (خطة البحث)، مستهدياً إليها من قراءته المصادر أيضاً"[١].

والخطة: عبارة عن تحليل لعنوان البحث وهي التي تُكوّن الشكل العام للبحث، ولابد فيها[٢]:

١- أن تكون مستوعبة لجوانب الموضوع بدقة بلا زيادة أو نقصان.

٢- أن يكون بينها ترابط وتسلسل،بحيث يرتب البحث ترتيباً منطقياً.

٣- أن تكون كل وحدة فيها أشبه بمقدمة لنتيجة تليها،حسب ترتيب أجزاء البحث.

ولا شك أن وضع خطة البحث بدقة وعناية يوفر على الباحث جهداً ووقتاً كبيرين، بخلاف لو بدأ كتابة بحثه دون خطة محكمة فإنه يستنزف جهده ووقته «فهذه المرحلة هي أنسب المراحل لترتيب موضوعات البحث وتنسيقها، حيث إنها لا تزال رؤوس أقلام وخطوطاً عريضة، أما بعد الكتابة والسير في البحث فإن التحوير يكون صعباً وأكثر تعقيداً» [٣].

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابو سليمان، كتابة البحث العلمي، ص٣٦.

ووضع الخطة بدقة وعناية -أيضاً- له فوائد عديدة تعود على البحث والباحث منها:

١- تساعده على معالجة الموضوع ودراسته بطريقة هادئة وتفكير منظم.

٢- تعطيه التصور الكامل للموضوع.

٣- تمكنه من نقد الموضوع وفحصه من ناحية العلم والفكر والترتيب.

٤- تمكنه من إدراك ثغرات البحث وجوانب الضعف فيه، فيتفاداها ويعيد تنظيمها.

٥- تبين له المواطن التي تحتاج الى التركيز والإهتمام[١].

وتختلف الخطة من بحث لآخر "تبعاً لموضوعاتها، وللمدة المعينة لدراستها، وللجامعة التي يتبعها الطالب. ."[٢].

ذلك أنّ الخطة ترسم للباحث نفسه وأمام قارئه "الخطوط العريضة الأساسية التي يسير عليها الباحث في بحثه، أو هي الصورة الصغيرة لما سيكون عليه البحث"[٣].

(١) المرجع السابق، ص٣٧.

(٢) شبلي، احمد، كيف تكتب بحثاً او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، ط٢١، ص٤٥.

(٣) العمروي، عمر بن غرامة، ايسر الوسائل في كتابة البحوث والرسائل، دار عالم الكتب، الرياض،ط٢، ١٩٨٨م.

والخطة الناجحة تعتمد على ما يلي:

١- **المقدمة:** وتكتب في نهاية البحث وتشتمل على النقاط التالية:

أ- أ سباب اختيار الموضوع.

ب- أهمية البحث وأهدافه.

ج- منهج البحث.

د- الدراسات السابقة في مجال البحث.

هـ- مختصر لمحتويات أبواب البحث.

و- الشكر والتقدير والاهداء.

وممكن الاقتصارعلى ذكر أسباب اختيار الموضوع، ومحتويات البحث(أبوابه وفصوله).

٢- **التمهيد:** وفيه دراسة دقيقة لمصطلحات البحث او مدخل للموضوع.

وسماه بعضهم بـ (المدخل)، وآخر بـ (التوطئة).

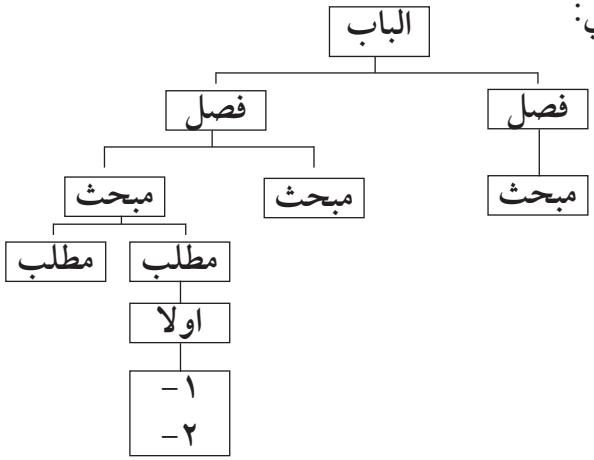
٣- **الابواب والفصول:** وتتضمن الافكار الرئيسية للبحث، بيانات تبويب البحث بذكر عناوين أبوابه وفصوله[1]، مثلا:

يقسم البحث إلى أبواب، وألابواب إلى فصول، والفصول إلى مباحث والمباحث الى مطالب، والمطالب إلى أولا وثانيا، وهكذا حسب ما يقتضيه البحث.

---

(١) ينظر: الفضلي، أصول البحث، ص٢٨١؛ المرعشلي، أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، ص٨٩ بتصرف.

وهذا شكل توضيحي:



٤- الخاتمة: وتتضمن خلاصة البحث من خلال:

أ- النتائج العامة: هي التي توصل إليها الباحث من خلال بحثه.

ب-التوصيات والمقترحات: أن يكتب توصية أوأكثر، أومقترحاً للدراسة.

٥- قائمة المصادر والمراجع: وهي التي يرجع إليها الباحث في تكوين المادة العلمية لبحثه[١]. «وهي كناية عن قائمة بأسماء المصادر والمراجع التي سيعتمد عليها الباحث في بحثه»[٢]. وتضم القائمة كل ما يحتاجه الباحث من: دوائر المعارف، المعاجم، المخطوطات، المصادر، المراجع، البحوث، المجلات العلمية، وتكتب بهذه الطريقة:

أ- اسم المؤلف (اسم العائلة - اللقب - أولا، ثم الاسم الشخصي). ومنهم من يبتدأ بالمصدر.

ب- اسم الكتاب.

ج- اسم المترجم او المحقق، إن وجدا.

(١) ينظر: المرعشلي، اصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات،ص ٨٩ .
(٢) فضل الله، أصول كتابة البحث، ص ٥٥.

د- رقم الطبعة.

هـ- مكان النشر، ودار النشر، وتاريخ النشر.

واذا خلا المصدر من مكان ودار وتاريخ النشر، يدون بهذا الشكل:

(د. ت) أي دون تاريخ؛ (د.د) أي دون دار؛ (د. ط). اي دون طبعة.

مثال تطبيقي:

الشيرازي، ناصر مكارم، الامثل في تفسيركتاب الله المنزل، ط٢، بيروت، دار احياء التراث العربي،٢٠٠٥ م.

ولابد من ترتيب المصادر حسب حروف ألابجد أو الهجائية، في اخر البحث، بعد الخاتمة.

٦- الفهارس: وتنقسم الخطة إلى: مجملة ومفصلة.

أ- المجملة: وهي التي يقتصر فيها الباحث على ذكر النقاط المذكورة في أعلاه دونما تفصيل لها أو شرح.

ب- المفصلة: "وهي التي يفصل ويشرح فيها الباحث ما يحتويه التمهيد والأبواب تفصيلا وافيا يأتي وكأنه في شكله اختصار للبحث"[١].

فعلى مسار الخطة نتعرف إن كان الموضوع عقلياً أو نقلياً أو غيرهما،وهل يتطلب منهجا منفرداً أو منهجاً متكاملاً. وتأسيساً على هذا نعين المنهج العام لموضوع البحث.

وعندما يصل الباحث الى نهاية هذه الخطوة، يكون قد انتهى من المرحلة النظرية، وعليه ان يقوم بالمرحلة اللاحقة وهي التطبيقية أو الإجرائية.

(١) الفضلي، أصول البحث، ص ٢٨١- ٢٨٢.

المبحث الثاني: طريقة إعداد البحث(المرحلة التطبيقية):

بعد ما انتهينا من المرحلة السابقة التي قطعنا بها شوطا في انجاز البحث،و لابد أن نعلم ما زال أمامنا شوط دقيق وصعب نوعاً ما وهي المرحلة التطبيقية للبحث العلمي، والتي تشمل ما يلي:

المطلب الأول: المطالعة وصياغة البحث:

أولا: المطالعة وتسجيل المعلومات:

وتعتبر المطالعة الخطوة الأولى في البحث، والقراءة والكتابة متلازمتان من حيث الفكرة فالقراءة تمثل فن الإستقبال للمعلومات والكتابة تمثل فن إرسال المعلومات، لأن الكاتب يكتب النص بفكره، والقارئ وضيفته التعرف على فكر الكاتب وأسلوبه.

وتعتبر القراءة من أهم الوسائل والطرق للحصول على المعلومات ولها أنواع وهي:

١- **القراءة السريعة:** وهي تكون بالاطلاع على فهرس الكتاب للتعرف اليه واختيار الموضوعات او الفصول أو الأبواب التي تتعلق بموضوع البحث لقراءتها[١].

٢- القراءة العادية المتأنية: «وهي تكون بالاطلاع على الموضوعات التي لها صلة بالبحث، وفهم معانيها ومغازيها، والإقتباس منها»[٢].

٣- القراءة المتعمقة الفاحصة: وهي قراءة المصادر والمراجع المهمة التي لها صلة وثيقة ومباشرة بالبحث، قراءة نقدية دقيقة، « وفي هذه القراءة يفكر القارئ ملياً فيما يقرؤه فيحلل ويركب ويقابل ويستنتج»[٣].

(١) فضل الله، أصول كتابة البحث، ص٧١.

(٢) المصدر نفسه، ص٧١.

(٣) فضل الله، أصول كتابة البحث، ص ٧١.

وفي هذه المرحلة يحتاج الباحث إلى وقت كبير للمطالعة الدقيقة ليحصل على ما يحتاجه في موضوعه وعليه أن يدون ما يجده من معلومات فيما يقرأ في بطاقات مخصصة لذلك، حيث يسجل فيها اسم الكتاب والمؤلف ثم يسجل النص أو المعلومة، ولابد أن ينقل النصوص بدقة عالية، ثم يجعل ما يكتبه على البطاقات موزعة لكل فصل ولكل مبحث؛ لتسهيل عملية صياغة البحث مؤخراً.

ملحوظتان: فعلى الباحث:

١- أن يسجل تعليقاته حول كل نص يدونه؛ لأنه سيكون في أمس الحاجة إليها، أثناء كتابة البحث.

٢- أن لا ينقل النص إلا من مصدره الأساس ولا ينقل عن ناقل، فكثيراً ما يكون النص المنقول محرفاً أو محذوفاً منه أو مدلساً فيه.

فإذا التزم الباحث بالطريقة الصحيحة في مرحلة القراءة من تدوين المعلومات وتسجيل الملاحظات فإنه سيحصل على نتائج نافعة ودقيقة.

ثانياً: صياغة البحث: تعتبر هذه المرحلة أصعب من اختها السابقة، لأن الباحث "سيجد من غير الممكن ومن غير المرغوب فيه إثبات جميع ما جُمع. .. فعليه حينئذٍ أن يظهر مقدرته في تقدير المادة التي جمعها ليتمكن من الإختيار منها"[١].

ففي هذه المرحلة المضنية والشاقة من قراءة واستيعاب، يبدأ الباحث في كتابة بحثه بأسلوب علمي ومنطق سليم وواضح، الذي يساعده في بيان ورصانة ما يكتبه، وأن تكون عباراته سهلة يسيرة، وحتى يكون الأسلوب موفقاً وناجحاً، ويكون سلساً

(١) شلبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، ص٨٥.

مفهوماً[١]، لابد أن يتوفر فيه شرطان:

أ- الوضوح.

ب- البساطة.

وأن يتقيد الباحث بالأمور الآتية:

١- **اختيار الألفاظ**: أن ينتقي الألفاظ المناسبة لنوع البحث وطبيعته، وأن يبتعد عن الألفاظ الوحشية والغريبة والغامضة؛ لأنها تعقد المعنى وتعوق الفهم[٢] وكذلك الالفاظ الانشائية الصحفية البعيدة عن العلمية.

٢- **اختيار العبارات**: أن يجعل عباراته أو جمله قصيرة وواضحة بحيث تكون الجملة على قدر تمام المعنى التي تعبر عنه بدون زيادة أو نقصان، وعلى الباحث أن يتنبّه لأدوات الربط والوصل، كالواو والفاء. وأن يضع علامات الوقف من نقاط وفواصل في مواضيعها المناسبة، مثلاً: يضع النقطة بعد انتهاء الجملة المفيدة، ويضع الفاصلة بين الجمل المتعاطفة[٣].

٣- **الفقرات: الفقرة**: وهي مجموعة من الجمل المترابطة فيما بينها لإبراز فكرة ما، أو لإيضاح حقيقة ما، وأن كل فقرة تعبرعن فكرة، فيجب البدء بسطر جديد عن بداية كل فقرة، ويستحسن ترك جزء أو فسحة من الفراغ بين كل فقرة وأخرى[٤].

٤- **الأدلة والمسلمات والجدال**: على الباحث أن يتجنب المسائل والمشاكل التي

---

(١) ينظر: فضل الله، أصول كتابة البحث، ص٧٩.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) ينظر: المصدر نفسه، ص٧٠.

تفتح عليه باباً واسعاً من النقاش والجدال، في حين هو في غنى عنها، إلا في حال الضرورة، ويكون ضمن آداب البحث والمناظرة، وعليه أن يحترم آراء الغير وعدم الإستخفاف بها لاسيما إذا كانت صادرة عن باحثين معروفين[١].

إن تقييد البحث والكتابة وفق هذه الأمور أعلاه فرصة ثمينة لإبراز البحث العلمي بأصالة فكرية وتعبير رصين.

ثالثاً: التعامل مع النصوص: إن قوام المادة العلمية وأساسها هو النصوص التي جمعها الباحث من مصادر البحث ومراجعه، فلابد من الإشارة إلى كيفية التعامل معها، وذلك وفق الشروط التالية:

أ- نقل النص دون تصرف فيه: لنقل النص لابد من مراعاة الآتي:

١- التأكد من صحة نسبة النص لصاحبه في المصادر الصحيحة.

٢- لابد من تمييز النص المنقول عن سائر الكلام، فيوضع بين قوسين" " مع الأشارة ببيان مصدره وتوثيقه في الهامش.

٣- وضع عدداً من النقاط. ..، عند حذف شيئاً من النص المنقول، ومنهم من يجعلها بين قوسين (. . .).

٤- اذا اضطر إلى إضافة كلمة الى النص؛ لأجل التوضيح لابد أن يجعلها بين قوسين معكوفين،[ ].

٥- أن يظهر الباحث شخصيته، فيقدم بعض العبارات للنص المنقول بما يكشف عن مقصوده ويعلق عليه.

---

(١) فضل الله، أصول كتابة البحث، ص٨١.

٦- عند أخذ النص عليه أن يتدخل في التعقيب عليه، بالنقد والتقويم والتصحيح ولا يأخذه على علته.

٧- أن يكون النص المنقول على قدر الإستشهاد ولا يطول حجمه بصورة واضحة وكما هو معروف المسموح به أن لا يتجاوز عشرة أسطر.

ب- **اقتباس النص مع التلخيص**: وهوكتابة النص الأصلي بصورة مختصرة،في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على جوهر الموضوع المقتبس، مع مراعاة مايلي:

١- الإستيعاب الدقيق لمحتوى الموضوع المراد تلخيصه، وتحديد الفكرة المحورية للنص وما يندرج تحتها من جزئيات وتفصيلات.

٢- تحديد المساحة التي فيها التلخيص فقد تحتمل سوى عرض الفكرة المحورية فقط.

٣-التحررمن عبارة النص الأصلي وصياغة الملخص باسلوب الباحث.

٤- الأمانة في عرض أفكاره، حتى لو كانت مخالفة.

٥- الإحالة في الهامش إلى مصدر النص الأصلي وتوثيقه[١].

إن التصرف بعبارة المصنف شريطة عدم الخروج عن فكرة صاحب النص، تبّرز شخصية الباحث الفكرية، وعليه أن يهتم بالأمانة العلمية بنقل أفكار المؤلفين، وعدم نسبتها له، والا تكون خطيئة عليه من نسبة ما ليس له لنفسه.

ج- **الإقتباس من النص**: وهو عرض فكرة صاحب النص، مع اقتباس بعض

(١) ينظر: أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، ص ١٦٦-١٦٨؛ شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة، ص٨٩.

عباراته أو كلماته، أو يقتبس الفكرة وحدها ويصيغها بأسلوبه[١].

ويلجأ الباحث إلى الطريقة إذا كان النص مكتوباً بلغة يصعب فهمها فيحاول تبسيطها بعبارته، أو يكون النص موجزاً فيحاول شرحه بعبارته مستعيناً ببعض كلمات المؤلف الأصلي.

وهذه الحالة يحدث فيها حذف لبعض النص أو أكثره، ولذلك ينبغي توثيق الفكرة بالإحالة في الهامش إلى المصدرالأصلي مع التنويه إلى أنه نقل النص بتصرف، فيكتب (ينظر)، وهكذا.

والهدف من التلخيص والإقتباس: التقليل من حجم النصوص النقلية في البحث، مع إبراز قدرات الباحث وبناء شخصيته العلمية على الفهم الدقيق للنصوص والتعبير الجيد عنها.

رابعا: شروط صياغة وكتابة البحث:

ولابد للباحث أن يلتزم بقواعد الصياغة الصحيحة والأسلوب الصحيح لكتابة البحث وذلك من خلال:

١- معرفة اللغة ومراعاة قواعدها البلاغية والنحوية.

٢- الإقتصاد في التعبير والبعد عن الإيجاز المخل والإطناب الممل.

٣- البعد عن التكرار والركاكة في التعبيروالتعقيد.

٤- الحرص على الوحدة الموضوعية للبحث ووحدة الأسلوب، وهذا يتطلب

---

(١) ينظر: المرعشلي، يوسف، أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات،دار المعرفة، بيروت، ط١، ٢٠٠٣م، ص ١٢١.

الإتصال في الكتابة وعدم الإنقطاع الطويل عند الصياغة حتى لا يختل مستوى الأسلوب.

٥- مراعاة الترتيب المنطقي للأفكار بحيث يأخذ بعضها برقاب بعض وما تأخر يكون نتيجة لما تقدم[١].

وكلما اعتنى الباحث في بحثه، من حيث الأسلوب والمنهج والطرح للمعلومات مع مراعات قواعد الكتابة كان أكثر جمالا وإفادة.

خامساً: الهوامش والحواشي: لابد للباحث أن يكتب "على أوراق مسطرة ذات هامش كبير، ويكتب على سطر ويترك سطراً، وتكون الكتابة على وجه واحد من الورقة، كما إن عليه أن يترك في أسفل كل صفحة المسافة المطلوبة لكتابة الحواشي"[٢].

وفائدة ذلك أن الباحث اذا حصل على معلومة، أو تذكر فكرة، لم يكن كتبها سابقا، عليه أن يجعلها في السطر الذي تركه، وأن كانت المعلومة تحتاج الى مكان أكبر. فإنها تكتب في ورقة مستقلة وتثبت في مكان المعلومات الجديدة وفي كل هذا ينبغي على الباحث أن يراعي تسلسل الأسلوب واتصاله مع الزيادة الجديدة[٣]. هذا عندما كانت البحوث تكتب باليد، أما اليوم فكل هذا يضاف إلى المكان المناسب بضغطة إزرار في الكمبيوتر.

وعلى الباحث أن يتفقد ما كتبه، ويقرأه بدقة، وينقد ما كتبه؛ لأجل جعل البحث متكاملاً، مترابطاً من حيث الأسلوب والخطة.

---

(١) ينظر: فضل الله، أصول كتابة البحث، ص٧٧؛ د.صابر أحمد طه، محاضرة في مناهج البحث العلمي، ص٢٠.

(٢) شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة، ص ٨٩.

(٣) المصدر نفسه، ص٨٩-٩٠.

ويتضمن الهامش ذكر المصادر والمراجع والتعليقات، كما يلي[١]:

١- تخريج الآيات القرآنية، بذكر رقم السورة ورقم الآية، بصيغتين: سورة الفاتحة: ٢، أو ١ / ٢.

٢- تخريج الأحاديث النبوية من مصادرها الأصول، أو المصادر التي نقلتها عن الأصول إن تعذر الحصول على الأصول لسبب ما، مع الحكم عليها وبيان درجتها.

٣- تخريج النصوص الأخرى المنقولة، سواء كانت مأثورات أو أمثالاً أو أشعاراً أو غيرها، بذكر مصدرها المباشر أو الناقل عن المباشر عند تعذر الحصول على المباشر، نقلاً عن المصدرالرئيس.

٤-واذا كان للمرجع أكثر من مؤلف إذا كانوا ثلاثة ذكرهم جميعاً أما إذا كانوا أكثر، يذكر اسم من اشتهر منهم، ويضيف إليه، وآخرون،ثم يذكر اسم المرجع، تليه، فاصلة، ثم مكان النشر،تليه فاصلة، ثم دار النشر، تليه فاصلة، ثم تاريخ النشر، تليه فاصلة، ثم رقم الصفحة، تليه نقطة. واذا كان للكتاب عدة طبعات، ذكر رقم الطبعة بعد اسم الكتاب،واذا كان له عدة مجلدات،أو اجزاء، ذكر رقم المجلد أو الجزء. مثال على ذلك:

الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ط١، قم، شارع الشهداء، مؤسسة انصاريان،١٤٢٤م، ج٢ ، ص٣١٣. مثال اخر:

عمارة، محمد، واخرون،علي بن ابي طالب نظرة عصرية جديدة، ط٣، بيروت،المؤسسة العربية للدراسات والنشر،١٩٨٠م.

٥- توضيح معاني المفردات الغريبة من المعاجم اللغوية.

(١) ينظر: الفضلي، عبد الهادي، أصول البحث، ص٢٦٨-٢٦٩.

٦- ترجمة الأعلام ترجمة مختصرة جداً، سواء كانت لأناس أو مواضع جغرافية أو غيرها.

٧- الملاحظات الإستطرادية التي يتطلبها البحث.

٨- المصطلحات التي من الضروري شرحها، ولم يكن شرحها من جوهر البحث وصلب موضوعه.

٩- توضيح القواعد والنظريات بأسلوب غير مخل.

المطلب الثاني: علامات الوقف أو (علامات الترقيم)

وهذه العلامات، كناية عن رموز اصطلاحية، اتفق العلماء عليها، توضع بين الجمل والكلمات، بتسهيل عملية القراءة والفهم على القارئ، وكما أن المعنى يضطرب ويختلف إذا اختلف الرسم الإملائي للكلمة فكذلك يختلف اذا أسيء استعمال هذه العلامات، فإن لكل علامة معنى وهي[1]:

١- **النقطة أو الوقفة** (.): وهي توضع بعد انتهاء الجملة الخبرية، وبعد بيانات النشر المتعلقة بالكتاب والصفحة المقتبس منها، أي: في الهامش.

٢- **الفاصلة** (،): وهي تستعمل لفصل بعض الجمل عن البعض، التي يتكون من مجموعها، كلام تام المعنى، في موضوع معين، وتوضع بعد اسم المنادى، بين الجملة الشرطية وجوابها، بين الجمل المتعاطفة المرتبطة بالمعنى في الفقرة الواحدة، بين الكلمات المتعاطفة في الجملة الواحدة، وبعد القسم، وبعد الإجابة بنعم أو لا، وبين اسم المؤلف، وعنوان الكتاب، ومكان النشر، أي عند تدوين المراجع في الحواشي.

(١) الفضلي، أصول كتابة البحث، ص ٨٩-١٠٤.

٣- الفاصلة المنقوطة (؛): وهي توضع بين الجمل، لتشعر القارئ بأن عليه الوقوف عندها قليلا، وتوضع بعد جملة يستتبعها سبب أو تعليل أو توضيح أو تفصيل، وبين جملتين أولاهما سبب الثانية، وبين أجزاء الجملة الواحدة المركبة، التي يعبر كل جزء منها معنى شبه تام، وبين بيانات كتابين مستقلين في الهامش لموضوع واحد.

٤- النقطتان العموديتان(:): وهما تستعملان للتوضيح والتبيين، وتوضعان بعد لفظ القول أو القائل مباشرة، ولإلقاء الضوء على كتاب ما، أو التأكيد على عنوان ما، في معرض القول، وقبل ايراد الأمثلة التي توضح فكرة ما، أو رأياً ما، وقبل ايراد الحجج أو البراهين على أمر أو شيء ما، وقبل البدء بتعريف شيء ما، وبعد العنوان الفرعي الذي يكون فيه أول السطر.

٥- النقط الأفقية الثلاثة (. ..) أو علامة الحذف: وهي توضع عند حذف جزء يسير أو كبير من النص المقتبس، وبعد الإنتهاء أو شبه الإنتهاء من الكلام، ولما يزل بعد امكانية للإسترسال فيه.

٦- الشرطة (-): وهي توضع بين الأرقام المتسلسلة، وبين تاريخ الحياة والوفاة للأشخاص، وكذلك بين تاريخ نشأة الدول وزوالها، وتوضع عند التعداد في أول السطر، وفي ابتداء السطر، عند الحديث أو الحوار بين شخصين، وبين الكلمات التي تؤلف جملة مركبة، لزيادة التوضيح أو الإيجاز، وتوضع بين طرفي الجملة أو ركنيها، في حال طول الجملة الأولى وقصر الجمل التي تلي بعدها، للتنبيه على أن لهذه الجمل لها صلة في الجملة الأولى.

٧- الشرطتان (- -): وتوضع بين الجمل المعترضة، والكلمات الشارحة، أو المفسرة للنص التي تصل ما قبل الجملة المعترضة بما بعدها، وبعد العناوين الفرعية لكتاب ما أو بحث ما؛ لالقاء الضوء عليها.

٨- **الشرطة المائلة (/)**: وتستخدم في بيان التاريخ الميلادي بالنسبة الى التاريخ الهجري وبالعكس.

٩- **الشلوتان المزدوجتان (علامتا التنصيص)** (" "): ويوضع بينهما النص المقتبس حرفياً، والعبارات أو الألفاظ المقتبسة حرفياً؛ وذلك لتمييز الكلام المقتبس من كلام الباحث، وبين عناوين الأبحاث أو المقالات؛ لإبرازها أو القاء الضوء عليها، سواء أكان ذلك في المتن أو السند.

١٠- **القوسان أو الهلالان ( )**: ويوضعان حول الأرقام، مثل تاريخ الوفاة، وحول علامة الإستفهام (؟)، أو اشارة (كذا)، بعد كلمة أو معلومة مشكوك في صحتها أو نسبتها، أو حديث مشكوك في صحته، وحول تفسير أو شرح كلمة صعبة، أو قديمة نادرة الإستعمال، وردت في سياق النص، وتوضع حول عنوان فرعي بغاية التأكيد عليه، وحول صفة ما، لتمييز مؤلف ما من مؤلف آخر، يحمل الاسم نفسه.

١١- **القوسان المركنان، او المعقوفتان [ ]**: يوضعان حول كل زيادة او إضافة يدخلها الباحث في النص المقبس من قبله، وكذلك حول كل تقويم فيه.

١٢- **علامة الاستفهام (؟)**: وتوضع بعد الإستفهام أو الاستفسار أو السؤال عن شيء ما، سواء أكانت ظاهرة أو مقدرة.

١٣- **علامة الإنفعال أو التأثر أو التعجب (!)**: وتوضع بعد الجمل التي تعبر عن الحالات أو الانفعالات النفسية، كالفرح، والحزن، والتأسف، والترفع، والتعجب، والدهشة، الدعاء، والاستغاثة، والتهديد، .. الخ.

وأضف إليها علامة (. .. الخ): وهي مختصر لـ (الى آخره)، وتوضع مع النقاط الثلاث للدلالة أن الكلام ما زال مستمراً ويطول ذكره، كما في النقطة ١٣ أعلاه.

المطلب الثالث: وضع المقدمة والخاتمة:

اولا: المقدَمة: ومعناها: تقدَم على ما يأتي بعدها، والمقدِمة: بمعنى أنها تقدِم لما يلي بعدها.

إذن فهي: "عملية تقديم واضحة للموضوع، وبند هام في خطته، وذات صلة وثيقة به، فهي البداية الحقيقية للبحث. .. توضح افكار البحث وتعطي صورة مصغرة عنه"[١].

وعلى الباحث أن لا ينسى، أن يبدأ المقدمة، بالبسملة، والحمد لله، والثناء عليه سبحانه، والصلاة والسلام على محمد وآله الكرام،وهوأمر ضروري لكل عمل من الأعمال خصوصا العلمية منها، فقد ورد في الحديث،عن رسول اللهﷺ قال: (كل أمر ذي بال لا يبدأ بـ بسم الله الرحمن الرحيم اقطع)[٢] أي غير تام.

و ينبغي أن تحتوي المقدمة على:

١- الهدف والغرض من البحث.

٢- تحديد مشكلة البحث وبيان الحل الفعلي لها من قبل الباحث.

٣- التعريف ببعض المصطلحات الخاصة بالبحث.

٤- ذكر الصعوبات التي لاقاها الباحث خلال قيامه بكتابة البحث.

---

(١) دويدري، رجاء، البحث العلمي اساسياته النظرية وممارساته العملية، ط١، بيروت، دار الفكر المعاصر، ٢٠٠٠م، ص ٤٣١.

(٢) العسكري، أبو محمد الحسن، تفسير الامام العسكري، تحقيق: مؤسسة الامام المهدي، قم المقدسة، مؤسسة الباقر للنشر، ٢٠١٦م، ص٤٠؛ الفيض الكاشاني، محسن، الشافي، ط٣، مكتبة الصدر، طهران، ١٣٧٩ش.ق، ج١، ص٨٣؛ السيوطي، جلال الدين، الدر المنثور في التفسير بالمأثور، دار ابن حزم، ٢٠١١م، ج١، ص٢٦.

ثانياً: خاتمة البحث: وتُعد أهم جزء في البحث، وهي "أرقى خطوة تقوم فيها قدرات الباحث الذهنية، تدعمها خبراته المعرفية وثروته العلمية بعملية فكرية دقيقة ومعقدة"(١).

والخاتمة تشمل على نتائج البحث التي توصّل إليها الباحث "والبحث كله لا يعني للقارئ شيئاً حتى تقدم له النتيجة أو النتائج التي توصل إليها من البحث"(٢).

وهي عملية ليست باليسيرة؛ إذ تتطلب حضوراً دائماً فالخاتمة "عرض موجز لما تم استخلاصه من نتائج الدراسة"(٣).

وينبغي أن ينتبه الباحث إلى أن الخاتمة هي "آخر ما يلامس نظر القراء فلابد من إحكامها فكراً وأسلوباً وصياغة وترتيباً، حتى يكون الإنطباع الأخير ذا أثر بالغ في نفس القارئ"(٤).

فهنا يقوم الباحث بعرض مختصراً لـلاراء المختلفة، والنتائج المستخلصة، والملاحظات التي تكسب الموضوع مزيدا من العلم والمعرفة، فضلا عن التوصيات التي يقدمها، والحث على دراسة الموضوع وتطويره.

وبعد الانتهاء من هذه المرحلة، يكون الباحث قد أنهى الخطوات الصعاب في إنجاز بحثه، وبعد هذا يستطيع أن يقدمه للطباعة، ليرى النور ويكون بين يدي القراء الكرام، ليكون إضافة في فضاء العلم والمعرفة.

---

(١) دويدري، رجاء، البحث العلمي اساسياته النظرية وممارساته العملية، ط١، دار الفكرالمعاصر، بيروت،٢٠٠٠م.

(٢) أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، ص٨٥.

(٣) دويري، رجاء، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارساته العملية، ص٤٣٨.

(٤) أبو سليمان، كتابة البحث العلمي، ص٨٥.

الخاتـمة

الحمد لله الذي جعل لكل مفتتح ختاماً، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وآله الطاهرين النجباء، وبعد:

فبعد هذه الرحلة السريعة المختصرة في كتابة البحث؛ لطلبتنا الاعزاء في المدارس الدينية التابعة لشعبة المدارس الدينية في العتبة الحسينية المقدسة، اذكر أهم النتائج التي توصلت اليها:

١- ضرورة الاهتمام بكتابة البحوث؛ لأنها حاجة ضرورية للفرد والمجتمع، وبها وبالعلم تترقى الأمم.

٢- على الباحث أن لا يبحث في الموضوعات المستهلكة فلربما يعجز الاتيان بشيء جديد، يبرز به قدراته العلمية.

٣- على الباحث، أن يقرأ ويتدبر، ويكتب، فإنه يتعلم ما لا يعلم، فالمطالعة الدقيقة، رأس مال كل باحث وعالم.

٤- وعليه أن يعتني بلغته جيداً، ويبتعد عن الأخطاء في كتابة بحثه؛ لأنها توهن ما كتب، ويعتني بعلامات الوقف.

٥-وللباحث أن يكتب رأيه، وإن خالف آراء الباحثين شريطة أن يأتي بالأدلة الداعمة له.

٦-أهمية التعرف على كيفية كتابة البحث، بصورة علمية سليمة، كي يصل لغايته المرجوة، وأن يعرض على أستاذه أو المشرف على بحثه، كل ما كتبه، حتى لايخرج عن خطة البحث، ويحقق الهدف المنشود لبحثه.

٧-الابتعاد عن الخطط الجاهزة في كتابة البحث؛ لأن كل موضوع له خطته.

انتهيت من كتابة هذه الوريقات، صبيحة يوم الخميس الموافق الأول من شهر شعبان المبارك ١٤٤١هـ، في مدينة القاسم المقدسة، أيام انتشار وباء كورونا، وقى الله امة محمد شر كل وباء وبلاء، بحق محمد وآل محمد الطاهرين النجباء، اللهم صل على محمد وآل محمد.

وله الحمد والشكر أولا وآخرا

المصادر والمراجع

القران الكريم.

١- ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد، دار الفكر، لبنان، ١٩٧٩.

٢- الراهيم، ابو سليمان، عبد الوهاب، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الاسلامية، دار الشروق، جدة، ط٣، ١٩٨٦م.

٣- الجرجاني، علي بن محمد، التعريفات، دار الكتاب العربي، لبنان -بيروت، ط١،١٤٠٥هـ.

٤- دويدري، رجاء، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارساته العملية، ط١، دار الفكر المعاصر، بيروت،٢٠٠٠م.

٥- السيوطي، جلال الدين، الدر المنثورفي التفسير بالماثور، دار ابن حزم، ٢٠١١م.

٦- شلبي، احمد، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط٢١، ١٩٩٠م.

٧- صليبا، جميل، المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢م.

٨- الطريحي، فخر الدين، مجمع البحرين، مكتبة ودار الهلال، بيروت، ط١، ٢٠٠٧م.

٩- العسكري، ابي محمد الحسن، تفسير الامام العسكري، تحقيق: مؤسسة الامام المهدي، قم المقدسة، مؤسسة الباقر للنشر، ٢٠١٦م.

١٠-العمروي، عمر بن غرامة، ايسر الوسائل في كتابة البحوث والرسائل، دار

عالم الكتب، الرياض، ط٢، ١٩٨٨م

١١- فرانتز روزنتال، مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي، ترجمة أنيس فريحة، الدار العربية للكتاب، ط٤، بيروت، ١٩٨٣م.

١٢- الفراهيدي، الخليل بن احمد،العين، مؤسسة دار الهجرة، ط ٢، ايران- قم، ١٤٠٩هـ.

١٣- فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، دار الطليعة، بيروت -لبنان، ط٢، ١٩٩٨م.

١٤- الفضلي، عبد الهادي، اصول البحث العلمي، مكتبة الامام الصادق عليه السلام، قم، ط١، ١٤٢٦هـ.

١٥- الفيروزابادي، محمد بن يعقوب، المحيط، دار احياء التراث العربي، بيروت لبنان، ط٢، ٢٠٠٣م.

١٦- الفيض الكاشاني، محسن، الشافي، ط٣، مكتبة الصدر، طهران، ١٣٧٩ش.ق.

١٧- الفيومي، احمد بن محمد، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، دار المعارف، بيروت، ط٢.

١٨- الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، بيروت،١٤٢٤هـ.

١٩- المرعشلي، أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، دار المعرفة، بيروت، ط١، ٢٠٠٣م.

٢٠- مصطفوي، حسن، تحقيق في كلمات القرآن، مركز نشر آثار العلامة المصطفوي، ط١، طهران - ايران، ١٣٨٥هـ ش.

الحمد لله رب العالمين